Swing mit mir

Strumming: ↓↓↑↑↓↑

A A7 Dm | | A A7 Dm |

| A | A7 | Dm
Wenn der Marimba-Rhytmus nun erklingt, tanz mit mir, dass es swingt.
| | A | A7 | Dm |
Wie ein stiller Ozean kost den Strand, sei mir nah, swing galant.

| A | A7 | Dm
Wie die Blume sich im Winde wiegt, wieg mit mir, swing geübt.
| | A | A7 | Dm |
Wenn wir tanzen bist du lieb zu mir, bleib bei mir, swing mit mir.

|C | | F |
And‘re Tänzer sind auf dem Parkett, Schatz nur dich mein Auge sieht.
| A | | Bb↓| A↓ | Bb↓
Du allein hast diesen magischen Schwung, wenn wir swing’n haut’s mich fast um.

A A7 Dm
Ich kann hör‘n der Violinen Klang, lang bevor, es fängt an.
A A7 Dm
Es erregt mich, wie nur du weißt es, swing mich zart, swing mich jetzt.

C F
And‘re Tänzer sind auf dem Parkett, Schatz nur dich mein Auge sieht.
A Bb A Bb
Du allein hast diesen magischen Schwung, wenn wir swing’n haut’s mich fast um.

A A7 Dm
Ich kann hör‘n der Violinen Klang, lang bevor, es fängt an.
A A7 Dm ↓ ||: A A7 Dm :||
Es erregt mich, wie nur du weißt es, swing mich zart, swing mich jetzt.

A A7 Dm
Wenn der Marimba-Rhytmus nun erklingt, tanz mit mir, dass es swingt.
A A7 Dm
Wie ein stiller Ozean kost den Strand, sei mir nah, swing galant.

A A7 Dm
Wie die Blume sich im Winde wiegt, wieg mit mir, swing geübt.
A A7 Dm ↓ | |
Wenn wir tanzen bist du lieb zu mir, bleib bei mir, swing mit mir.

A A7 Dm
Wenn der Marimba-Rhytmus nun erklingt, tanz mit mir, dass es swingt.
A A7 Dm
Wie ein stiller Ozean kost den Strand, sei mir nah, swing galant.

A A7 Dm
Wie die Blume sich im Winde wiegt, wieg mit mir, swing geübt.
A A7 Dm ↓
Wenn wir tanzen bist du lieb zu mir, bleib bei mir, swing mit mir.

Bb X1333X

Melodie „Sway (¿Quién será?)“ von Luis Demetrio und Pablo Beltrán Ruiz, Lyrische Übertragung des englischen Textes von Norman Gimpel in die deutsche Sprache © Heinz Erich Karallus (November 2018) Opus 181 auf http://lürik.de